

# La scénaristerie

## APPEL À PROJETS « HEROÏNES »

**La Scénaristerie, en partenariat avec la Fondation OuiCare et l'Agence culturelle Grand Est, lance un appel à projets pour sa prochaine résidence dédiée aux protagonistes féminins.**

Cette résidence est structurée en deux sessions d'une semaine distantes de six mois, avec des rendus intermédiaires. La première session aura lieu à l'automne 2019 à Paris, à la Maison des Auteurs de la SACD. La deuxième session aura lieu début mars 2020 en Grand Est, à proximité de Strasbourg, en immersion dans un cadre favorisant l'écriture et le collectif.

**La Scénaristerie**, pépinière de **scénaristes créateurs**, est une association à but non lucratif qui vise à mettre en avant le métier de scénariste. A travers des programmes de développement, des rencontres, des master classes et des concours de scénarios, nous donnons l'occasion à ces scénaristes de l'ombre de se réunir et d'échanger. En parallèle, nous ouvrons nos portes aux réalisateurs enclins à l'idée de réaliser des scénarios qu'ils n'ont pas écrits. L'idée étant de remettre au goût du jour la collaboration scénariste/réalisateur en s'inspirant du modèle anglo-saxon. A travers notre démarche, nous encourageons l'écriture "on spec" et le travail dans un collectif.

### POURQUOI UN ATELIER « HEROÏNES » ?

Partant du constat que les **personnages féminins sont souvent sous-représentés à l'écran et sous-développés** en écriture, la grande majorité des films échouant au fameux **test de Bechdel** (selon lequel il doit y avoir dans un film au moins deux femmes, qui parlent ensemble, et qui parlent de quelque chose qui est sans rapport avec un homme), le principe de l'atelier est le suivant :

- Le personnage principal doit être une femme ;
- Son objectif ne doit PAS être de trouver un homme.

### Les objectifs pendant les deux semaines de travail intensif sont :

- **Développer l'écriture d'un projet de premier ou deuxième long métrage cinéma;**
- profiter du suivi personnalisé d'un consultant et des retours des autres scénaristes sélectionnés ;
- bénéficier d'une masterclass sur la dramaturgie ;
- apprendre à différencier l'intrigue du sujet, le fond et la forme. Qu'est ce que votre film raconte?
- apprendre à caractériser des personnages ;
- savoir structurer un scénario de long métrage à travers l'évolution des personnages (structure émotionnelle vs. intrigue) ;
- utiliser le pitch comme outil de travail pour apprendre à raconter votre film et à aller à l'essentiel.

### QUI PEUT SE PRESENTER ?

Tout scénariste sans producteur, qui porte un projet de premier ou deuxième long métrage de fiction (prise de vue réelle ou animation), dans lequel le protagoniste est une femme. Les binômes de scénaristes sont les bienvenus. La résidence s'adresse prioritairement aux scénaristes « on spec » (qui ne souhaitent pas forcément réaliser). Un regard bienveillant sera porté aux candidat.e.s issus du Grand Est.

### COMMENT CANDIDATER ?

La sélection des 6 projets s'effectue en trois temps.

#### 1. Les cartes postales

Pour participer à cet appel à projets, il vous faut envoyer une carte postale avec le pitch / résumé de votre projet à l'adresse suivante :

La Scénaristerie  
C/O Cécile Polard  
251 rue du faubourg Saint Antoine  
75011 Paris

Vous pouvez écrire sur la carte postale en entier et la mettre dans une enveloppe.  
Vous pouvez écrire à la main ou coller un texte imprimé (merci de ne pas écrire en taille 6 juste pour en mettre plus !). Une seule carte postale par personne.  
N'oubliez pas de mettre vos coordonnées (nom, prénom, email) et de préciser le genre du film.

**Date limite des candidatures : 5 juillet 2019** (cachet de la poste faisant foi)

**Pour candidater, il faut être membre de l'association La Scénaristerie et à jour de ses cotisations. Vous pouvez adhérer / renouveler votre adhésion ici :**

<http://www.scenaristerie.com/devenir-membre/>

**ou joindre un chèque de 30€ à votre envoi de carte postale.**

## 2. Les dossiers

Les scénaristes sélectionnés à l'étape des cartes postales (notifications mi-juillet) seront conviés à nous envoyer le dossier suivant :

- un synopsis de 2 pages ;
- une note d'intention d'une page expliquant ce que vous voulez raconter dans le film et où vous en êtes de l'écriture ;
- une scène dialoguée ;
- un CV (pas de formation préalable exigée ni de limite d'âge. Une première expérience d'écriture et des notions de dramaturgie souhaitées).

Important : le dossier est à envoyer exclusivement par e-mail à [lascenaristerie@gmail.com](mailto:lascenaristerie@gmail.com) en UN seul document pdf.

**Date limite des envois de dossier : dimanche 25 août 2019.**

## 3. La rencontre

Les dix scénaristes pré-sélectionnés seront invités à rencontrer les organisateurs courant septembre. Pas de questions pièges, il s'agit juste de faire plus ample connaissance. Cela peut se faire par skype pour les scénaristes en région.

***Au final, six scénaristes seront sélectionnés, qui devront s'engager à être disponibles pendant les semaines d'écriture intensive.***

## QUELS SONT LES FRAIS DE PARTICIPATION ?

La participation aux frais de l'atelier est de 350€ par scénariste, n'incluant pas les déjeuners ni les dîners de la session à Paris, ni le transport pour la résidence en Grand Est.

## NOS PARTENAIRES

*Plus de 90% des salariés du groupe **Oui Care** sont des femmes. Le Groupe sait le quotidien qu'elles traversent et la réalité qu'elles vivent. Oui Care s'est donc engagée plus encore dans la lutte contre les violences faites aux femmes et contre les inégalités femmes/hommes en créant le Fonds de solidarité Oui Care.*

\*\*\*

*Le Bureau des auteurs de l'Agence culturelle Grand Est accompagne l'émergence et la professionnalisation des auteurs cinéma, audiovisuel et nouveaux médias. Il instruit les aides à l'écriture de la Région Grand Est et propose des accompagnements personnalisés, articulés autour d'un diagnostic et d'une évaluation des projets. Il organise des formations, ateliers thématiques et rencontres professionnelles.*

*La scénaristerie*

